

กลุ่มสาระการเรียนรู้

ศิลปะ

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

### ทำไมต้องเรียนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

### เรียนรู้อะไรในศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญคือ

- **ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากลชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- **ดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณี วัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

- **นาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์ อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์วิเคราะห์วิพากษ์ วิจัยคุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

## คุณภาพของผู้เรียน

### จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

- รู้และเข้าใจเรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบและเทคนิคที่หลากหลายในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ วิเคราะห์รูปแบบเนื้อหาและประเมินคุณค่างานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น สามารถเลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม สามารถออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ กราฟิกในการนำเสนอข้อมูลและมีความรู้ ทักษะที่จำเป็นด้านอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์

- รู้และเข้าใจการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่นแต่ละยุคสมัย เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและสามารถเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ที่มาจากยุคสมัยและวัฒนธรรมต่าง ๆ

- รู้และเข้าใจถึงความแตกต่างทางด้านเสียง องค์ประกอบ อารมณ์ ความรู้สึกของบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ มีทักษะในการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรี ทั้งเดี่ยวและเป็นวงโดยเน้นเทคนิคการร้องบรรเลงอย่างมีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างสรรค์บทเพลงอย่างง่าย อ่านเขียนโน้ตในบันไดเสียงที่มีเครื่องหมาย แปลงเสียงเบื้องต้นได้ รู้และเข้าใจถึงปัจจัยที่มีผลต่อรูปแบบของผลงานทางดนตรี องค์ประกอบของผลงานด้านดนตรีกับศิลปะแขนงอื่น แสดงความคิดเห็นและบรรยายอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง สามารถนำเสนอบทเพลงที่ชื่นชอบได้อย่างมีเหตุผล มีทักษะในการประเมินคุณภาพของบทเพลงและการแสดงดนตรี รู้ถึงอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง เข้าใจถึงอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม

- รู้และเข้าใจที่มา ความสัมพันธ์ อิทธิพลและบทบาทของดนตรีแต่ละวัฒนธรรมในยุคสมัยต่าง ๆ วิเคราะห์ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ

- รู้และเข้าใจการใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแปลความและสื่อสารผ่านการแสดง รวมทั้งพัฒนารูปแบบการแสดง สามารถใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ในการพิจารณาคุณภาพการแสดง วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบทางนาฏศิลป์ร่วมจัดการแสดง นำแนวคิดของการแสดงไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

- รู้และเข้าใจประเภทละครไทยในแต่ละยุคสมัย ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ รวมทั้งสามารถออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์ เครื่องแต่งกายในการแสดงนาฏศิลป์และละคร มีความเข้าใจ ความสำคัญ บทบาทของนาฏศิลป์ และละครในชีวิตประจำวัน

### จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมาย สามารถใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ อธิบายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิเคราะห์เนื้อหาและแนวคิด เทคนิควิธีการ การแสดงออกของ

ศิลปินทั้งไทยและสากล ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ ในการออกแบบสร้างสรรค์งานที่เหมาะสมกับโอกาส สถานที่ รวมทั้งแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมด้วยภาพล้อเลียนหรือการ์ตูน ตลอดจนประเมินและวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ด้วยหลักทฤษฎีวิจารณ์ศิลปะ

- วิเคราะห์เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก เข้าใจอิทธิพลของมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาระหว่างประเทศที่มีผลต่อการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในสังคม

- รู้และเข้าใจรูปแบบบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภทและจำแนกรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล เข้าใจอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อการสร้างสรรค์ดนตรี เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ในอัตราจังหวะต่าง ๆ มีทักษะในการร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิค การแสดงออกและคุณภาพของการแสดง สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์การเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม สามารถนำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ

- วิเคราะห์ เปรียบเทียบรูปแบบ ลักษณะเด่นของดนตรีไทยและสากลในวัฒนธรรมต่าง ๆ เข้าใจบทบาทของดนตรีที่สะท้อนแนวความคิดและค่านิยมของคนในสังคม สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ สร้างแนวทางและมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรี

- มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ มีความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และเป็นหมู่ สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ สามารถวิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์และละคร พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง และสามารถวิเคราะห์ท่าทางการเคลื่อนไหวของผู้นับในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง เข้าใจวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการแสดงละครไทย และบทบาทของบุคคลสำคัญ ในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่าง ๆ สามารถเปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่างๆและเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

โครงสร้างหลักสูตร  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปศึกษา

รายวิชาพื้นฐาน

ระดับชั้น	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนชั่วโมง	จำนวนหน่วย
ม.1	ศ21101	ดนตรี- นาฏศิลป์	2	1.0
	ศ21102	ทัศนศิลป์	2	1.0
ม.2	ศ22101	ดนตรี- นาฏศิลป์	2	1.0
	ศ22102	ทัศนศิลป์	2	1.0
ม.3	ศ23101	ดนตรี- นาฏศิลป์	2	1.0
	ศ23102	ทัศนศิลป์	2	1.0
ม.4	ศ31101	นาฏศิลป์	1	0.5
	ศ31102	นาฏศิลป์	1	0.5
ม.5	ศ32101	ทัศนศิลป์	1	0.5
	ศ32102	ทัศนศิลป์	1	0.5
ม.6	ศ33101	ดนตรี	1	0.5
	ศ33102	ดนตรี	1	0.5

รายวิชาเพิ่มเติม

ระดับชั้น	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนชั่วโมง	จำนวนหน่วย
ม.1	-	-	-	-
ม.2	ศ22201	ศิลปะเพิ่มเติม 1	2	1.0
ม.2	ศ22202	ศิลปะเพิ่มเติม 2	2	1.0
ม.3	ศ23201	ศิลปะเพิ่มเติม 3	2	1.0
ม.3	ศ23202	ศิลปะเพิ่มเติม 4	2	1.0
ม.4 - 6	ศ30201	การแสดงพื้นเมือง 1	2	1.0
	ศ30202	การแสดงพื้นเมือง 2	2	1.0



## คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี – นาฏศิลป์ ศ21101

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

(ดนตรี) ศึกษาแบบบูรณาการ เรื่องเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี หลักการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรี การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรี การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง การประเมินคุณภาพของบทเพลง องค์ประกอบของดนตรี เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีจากวัฒนธรรมต่างๆ การจัดประเภทของ วงดนตรีไทย วงดนตรีพื้นเมือง วงดนตรีสากล บทบาทของดนตรีที่มีต่ออิทธิพลของสังคมทั้งภายในประเทศ และภูมิภาคอาเซียน การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง การนำเสนอบทเพลงที่ตนเองสนใจ (K)

(นาฏศิลป์) ศึกษาแบบบูรณาการ เรื่องอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม การใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน นาฏศิลป์อาเซียนและนานาชาติ กระบวนการผลิตการแสดง ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ ประเภทของการละครไทยแต่ละยุคสมัย หลักการชมการแสดง (K)

(ดนตรี) ปฏิบัติเชิงบูรณาการ การ อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและสากล เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีประกอบการร้องเพลง ใช้และรักษาเครื่องดนตรีอย่างถูกหลักการ (P)

(นาฏศิลป์) ปฏิบัติเชิงบูรณาการ นาฏยศัพท์ทางการละครในการแสดง แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบต่างๆ ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง พิจารณาคุณภาพการแสดงด้วยเกณฑ์ที่กำหนดให้ (P)

เห็นคุณค่าของดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทยและอาเซียน ภูมิปัญญาท้องถิ่นและสากล ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน (A)

### รหัสตัวชี้วัด

ศ2.1 ม.1/1-8

ศ2.2 ม.1/1-2

ศ3.1 ม.1/1-5

ศ3.1 ม.1/1-2

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

K : P : A = 4 : 4 : 2



## คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ทักษะศิลป์ รหัสวิชา ศ21102

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรื่องความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืนและความสมดุล หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ เอกภาพความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองานสื่อผสม การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์หรืองานกราฟิก การประเมินงานทัศนศิลป์ ลักษณะและรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่นภาคต่างๆ ในประเทศไทย ความแตกต่างของทัศนศิลป์ของไทยและสากล

ปฏิบัติวาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นเป็นภาพใกล้เคียง เป็น 3 มิติ รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสม มาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืนและการสื่อถึงเรื่องราวของงานออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์หรือกราฟิกอื่นๆ ประเมินงานทัศนศิลป์และบรรยายถึงวิธีปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นตามเกณฑ์ที่กำหนดให้

เห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### รหัสตัวชี้วัด

ศ1.1 ม.1/1-7

ศ1.2 ม.1/1-3

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

K : P : A = 4 : 4 : 2



## คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี - นาฏศิลป์รหัสวิชา ศ22101

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี เทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรี การประเมินความสามารถทางดนตรี ปัจจัยในการสร้างสรรค์บทเพลง การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง อาชีพทางดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง องค์ประกอบของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรมต่างๆ ดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ เหตุการณ์ประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลงทางดนตรีในประเทศไทย การบูรณาการศิลปะแขนงอื่นกับการแสดง หลักและวิธีวิเคราะห์การแสดง วิธีวิเคราะห์วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์ และการละคร ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์หรือละครกับกลุ่มสาระอื่น หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร นาฏศิลป์พื้นเมือง รูปแบบการแสดงประเภทต่างๆ การละครสมัยต่างๆ

ปฏิบัติการอ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง ร้องเพลงและเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง ประเมินพัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเองหลังฝึกปฏิบัติ สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร แสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน วิเคราะห์การแสดงและเสนอความคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง

เห็นคุณค่าของดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นและสากล ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### รหัสตัวชี้วัด

ศ2.1 ม.2/1-7

ศ2.2 ม.2/1-2

ศ3.1 ม.2/1-5

ศ3.1 ม.2/1-3

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

K : P : A = 4 : 4 : 2





## คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ทักษะศิลป์ รหัสวิชา ศ22102

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรื่องรูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ การพัฒนางานทัศนศิลป์ การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร งานทัศนศิลป์กับการโฆษณา วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

ปฏิบัติวาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่างๆ วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร สร้างเกณฑ์การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์

เห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### รหัสตัวชี้วัด

ศ2.1 ม.2/1-7

ศ2.2 ม.2/1-3

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

K : P : A = 4 : 4 : 2



## คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรี – นาฏศิลป์รหัสวิชา ศ23101

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

(ดนตรี) ศึกษาแบบบูรณาการ เกี่ยวกับองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม วิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย ลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ เหตุผลในการใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเองเปรียบเทียบกับความแตกต่าง งานดนตรีของตนและผู้อื่น(K)

(นาฏศิลป์) ศึกษาแบบบูรณาการ เกี่ยวกับองค์ประกอบของบทละคร ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์ รูปแบบการแสดง การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดง องค์ประกอบนาฏศิลป์ วิธีการเลือกการแสดง ละครกับชีวิต การออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ และการละครในชีวิตประจำวัน การอนุรักษ์นาฏศิลป์ (K)

(ดนตรี) ปฏิบัติเชิงบูรณาการ มีทักษะในการ ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออกและคุณภาพเสียง นำเสนอ จัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสมโดยบูรณาการ กับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ (P)

(นาฏศิลป์) เกี่ยวกับองค์ประกอบของบทละคร ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์ รูปแบบการแสดง การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดง องค์ประกอบนาฏศิลป์ วิธีการเลือกการแสดง ละครกับชีวิต การออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ และการละครในชีวิตประจำวัน การอนุรักษ์นาฏศิลป์ (P)

เห็นคุณค่าของดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทย และอาเซียน ภูมิปัญญาท้องถิ่นและสากล ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน (A)

### รหัสตัวชี้วัด

ศ2.1 ม.3/1-7

ศ2.2 ม.3/1-2

ศ3.1 ม.3/1-6

ศ3.1 ม.3/1-3

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

K : P : A = 4 : 4 : 2



## คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ23102

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรื่องทัศนธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ เทคนิคและวิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ การสร้างงานทัศนศิลป์ไทยและสากล การสร้างงานสื่อผสม การสร้างงาน 2 มิติและ 3 มิติ การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์ การใช้เทคนิคที่หลากหลายสร้างงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหาและคุณค่างานทัศนศิลป์ การจัดนิทรรศการ อาชีพทางทัศนศิลป์ คุณค่าของทัศนศิลป์ ยุคสมัยของทัศนศิลป์ไทยและสากล

ปฏิบัติ สร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท ใช้วัสดุต่างๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ สร้างงานทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ สร้างงานทัศนศิลป์ที่สื่อเรื่องราว สร้างงานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ

เห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### รหัสตัวชี้วัด

ศ1.1 ม.3/1-11

ศ1.2 ม.3/1-2

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

K : P : A = 4 : 4 : 2



## คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ31101  
เวลาเรียน 20 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4  
จำนวน0.5 หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรื่อง รูปแบบของการแสดง การสร้างสรรค์ละครสั้น หลักการวิจารณ์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์และละคร ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์และการละคร การประเมินคุณภาพของการแสดง การแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆ

ปฏิบัติ แสดงนาฏศิลป์ในหลายรูปแบบ เช่น ระบำ รำ ฟ้อน การแสดงพื้นเมืองภาคต่างๆ การละครไทยและสากล สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง

เห็นคุณค่านาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### รหัสตัวชี้วัด

ศ3.1 ม.4-6/1, 2, 4, 5, 7

ศ3.2 ม.4-6/1

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

K : P : A = 4 : 4 : 2



## คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา นาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ31102

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรื่อง หลักการประดิษฐ์ท่ารำที่เป็นคู่และเป็นหมู่ เทคนิคการจัดการแสดง หลักการสร้างสรรค์ผลงาน บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ และการละครของไทยในยุคสมัยต่างๆ วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน การอนุรักษ์นาฏศิลป์ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ปฏิบัติ แสดงนาฏศิลป์โดยใช้ความคิดริเริ่มในการประดิษฐ์ท่ารำเป็นคู่และหมู่ สร้างสรรค์ผลงาน และจัดแสดงโดยใช้เทคนิคการจัดการแสดง อภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญทางนาฏศิลป์ในยุคสมัยต่างๆ บรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

เห็นคุณค่านาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### รหัสตัวชี้วัด

ศ3.1 ม.4-6/3, 6, 8

ศ3.2 ม.4-6/2, 3, 4

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

K : P : A = 4 : 4 : 2



## คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ32101

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรื่อง ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ ศัพท์ทางทัศนศิลป์ วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ เทคนิค วัสดุอุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์ หลักการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี การออกแบบงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์รูปแบบ ตะวันออกและตะวันตก

ปฏิบัติ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยมีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์และกระบวนการที่สูงขึ้น สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยการใช้เทคโนโลยีต่างๆที่เน้นหลักการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบ ตะวันตกและตะวันออก

เห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### รหัสตัวชี้วัด

ศ1.1 ม.4-6/1-6

ศ1.2 ม.4-6/1

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

K : P : A = 4 : 4 : 2



## คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ทักษะศิลป์ รหัสวิชา ศ32102

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรื่องจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาในการสร้างงานทัศนศิลป์ ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์การวาดภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน

ปฏิบัติ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ วาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและบรรยายผลตอบรับของสังคม อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

เห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### รหัสตัวชี้วัด

ศ1.1 ม.4-6/7-11

ศ1.2 ม.4-6/2, 3

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

K : P : A = 4 : 4 : 2



## คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรีรหัสวิชา ศ33101

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรื่อง การจัดวงดนตรี ประเภทของวงดนตรีไทยและสากล รูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีไทยและสากลในแต่ละยุคสมัย ประวัติศาสตร์ที่ปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรี ลักษณะเด่นของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรมอารมณ์และความรู้สึกของงานดนตรีแต่ละวัฒนธรรม ดนตรีกับการผ่อนคลาย บทบาทของดนตรีในการสะท้อนสังคม แนวทางและวิธีการในการส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีไทย

ปฏิบัติ เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและดนตรีแต่ละประเภท จำแนกรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีสากลและในยุคสมัยต่างๆ วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีไทยในฐานะมรดกของชาติ

เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### รหัสตัวชี้วัด

ศ2.1 ม.4-6/1, 2,3, 7, 8

ศ2.2 ม.4-6/1 - 5

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

K : P : A = 4 : 4 : 2





## คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรีรหัสวิชา ศ33102

เวลาเรียน 20 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีเทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง การสร้างเกณฑ์การประเมินผลงานดนตรี

ปฏิบัติ อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่างๆ ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของเสียง สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการ ประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่น

เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชมและ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### รหัสตัวชี้วัด

ศ2.1 ม.4-6/4, 5, 6

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

K : P : A = 4 : 4 : 2



## คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะเพิ่มเติม 1 รหัสวิชา ศ22201

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมายของการเขียนภาพ การระบายสี วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพ ฝึกปฏิบัติเขียนภาพที่แสดงรูปแบบและไม่แสดงรูปแบบ

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบของการเขียนภาพ และสามารถเขียนภาพต่างๆ ได้อย่างเพลิดเพลิน

### ผลการเรียนรู้

1. บอกความหมายของการเขียนภาพได้
2. อธิบายองค์ประกอบของการเขียนภาพได้
3. บอกชื่อและวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพได้
4. สร้างสรรค์งานเขียนภาพระบายสีได้



## คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะเพิ่มเติม 2รหัสวิชา ศ22202

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนภาพพาณิชยศิลป์ กระบวนการเขียนภาพ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพพาณิชยศิลป์เบื้องต้น ฝึกการเขียนภาพสเก็ตช์ การเขียนภาพแสดงรายละเอียด การเขียนตัวอักษรไทย อังกฤษ การเขียนลวดลาย การระบายสีน้ำและสีโปสเตอร์ตามความเหมาะสม

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนภาพพาณิชยศิลป์สามารถถ่ายทอดความคิดความรู้สึกลอกมาเป็นภาพได้ตามต้องการ

### ผลการเรียนรู้

1. บอกความหมายของการเขียนภาพพาณิชยศิลป์ได้
2. อธิบายกระบวนการเขียนภาพพาณิชยศิลป์ได้
3. บอกชื่อและวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพได้
4. สร้างสรรค์งานเขียนภาพพาณิชยศิลป์ได้



## คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะเพิ่มเติม 1 รหัสวิชา ศ23201

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิควิธีการ การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการปั้นแกะสลักในรูปแบบนูนสูง นูนต่ำ และลอยตัว การทำแม่พิมพ์ การหล่อ การปั้นรูปพีช สัตว์ สิ่งของ การแกะสลักวัสดุต่างๆ ตามความคิดอิสระอย่างมีแบบแผน

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการปั้นและแกะสลัก และใช้เครื่องมือได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย สามารถปั้นและแกะสลักได้อย่างเพลิดเพลิน

### ผลการเรียนรู้

1. บอกความหมาย ความเป็นมาและความสำคัญของงานประติมากรรมได้
2. บอกชื่อและวิธีใช้เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ในการปั้นแกะสลักได้
3. ใช้เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์อุปกรณ์ในการปั้นแกะสลักได้อย่างถูกต้อง
4. บอกวิธีการและขั้นตอนในการปั้นและแกะสลักได้
5. สร้างสรรค์งานปั้นแกะสลักรูปแบบต่างๆ ได้

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

K : P : A = 4 : 4 : 2



## คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศิลปะเพิ่มเติม 2 รหัสวิชา ศ23202

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ การจัดภาพ การใช้วัสดุอุปกรณ์ การทำแม่พิมพ์ด้วยวัสดุอ่อน การหล่อด้วยปูน เทียน ขี้ผึ้ง การเผา การเคลือบ และศึกษาประวัติประติมากรรมไทยและต่างประเทศ

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการปั้นประเภทต่างๆ มีทักษะในการปั้นและสามารถปั้นได้อย่างอิสระ

### ผลการเรียนรู้

1. บอกประวัติประติมากรรมไทยและต่างประเทศได้
2. อธิบายหลักการออกแบบ การจัดภาพ การหล่อ การเผาและการเคลือบได้
3. อธิบายวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการทำแม่พิมพ์ และปฏิบัติได้
4. ปฏิบัติงานออกแบบ จัดภาพ ทำแม่พิมพ์ด้วยวัสดุอ่อน การหล่อด้วยปูน เทียน ขี้ผึ้ง เผา และเคลือบได้

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

K : P : A = 4 : 4 : 2



## คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา การแสดงพื้นเมือง 1รหัสวิชา ศ30201

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรื่อง ประวัติความเป็นมา โอกาสที่ใช้ในการแสดง เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ประกอบการแสดง เพลงและท่ารำที่ใช้ประกอบการแสดง การแต่งกาย การแต่งผม การแต่งหน้า ประวัติบุคคลในท้องถิ่นที่ประสบผลสำเร็จในการสร้างศิลปะพื้นบ้าน หลักและวิธีแสดงพื้นเมืองต่าง ๆ เช่น ฟ้อนแพน ฟ้อนเล็บ ฟ้อนสาวไหม เซิ้ง รำวง เถิดเทิง หมอลำ หมอแคน โนราห์ หนังตะลุง

ปฏิบัติการแสดงพื้นเมือง ฝึกทักษะอย่างน้อย 1 อย่าง จัดแสดงในโอกาสต่างๆ

เห็นคุณค่านาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ชื่นชมและประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

### ผลการเรียนรู้

1. รู้และเข้าใจในเรื่องประวัติความเป็นมา โอกาสที่ใช้ในการแสดง เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ประกอบการแสดง เพลงและท่ารำที่ใช้ประกอบการแสดง
2. รู้และเข้าใจในวิธีการแต่งกาย การแต่งผม การแต่งหน้า และสามารถปฏิบัติได้
3. รู้และเข้าใจในเรื่องหลักและวิธีแสดงพื้นเมืองและสามารถปฏิบัติได้
4. จัดการแสดงพื้นเมืองในโอกาสต่างๆ ได้
5. จัดทำและเผยแพร่ ประวัติบุคคลในท้องถิ่นที่ประสบผลสำเร็จในการสร้างศิลปะพื้นบ้านได้

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

K : P : A = 4 : 4 : 2



## คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา การแสดงพื้นเมือง 2 รหัสวิชา ศ 30202

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรื่อง ประวัติความเป็นมา โอกาสที่ใช้ในการแสดง เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ประกอบการแสดง เพลงและท่ารำที่ใช้ประกอบการแสดง การแต่งกาย การแต่งผม การแต่งหน้า ประวัติบุคคลในท้องถิ่นที่ประสบผลสำเร็จในการสร้างศิลปะพื้นบ้าน หลักและวิธีแสดงพื้นเมืองต่าง ๆ เช่น ฟ้อนแพน ฟ้อนเล็บ ฟ้อนสาวไหม เซิ้ง รำวง เถิดเทิง หมอลำ หมอแคน โนราห์ หนังตะลุง

ปฏิบัติการแสดงพื้นเมือง ฝึกทักษะอย่างน้อย 1 อย่าง จัดแสดงในโอกาสต่างๆ

เห็นคุณค่านาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ชื่นชมและประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

### ผลการเรียนรู้

1. รู้และเข้าใจในเรื่องประวัติความเป็นมา โอกาสที่ใช้ในการแสดง เครื่องดนตรีและอุปกรณ์ประกอบการแสดง เพลงและท่ารำที่ใช้ประกอบการแสดง
2. รู้และเข้าใจในวิธีการแต่งกาย การแต่งผม การแต่งหน้า และสามารถปฏิบัติได้
3. รู้และเข้าใจในเรื่องหลักและวิธีแสดงพื้นเมืองและสามารถปฏิบัติได้
4. จัดการแสดงพื้นเมืองในโอกาสต่างๆ ได้
5. จัดทำและเผยแพร่ ประวัติบุคคลในท้องถิ่นที่ประสบผลสำเร็จในการสร้างศิลปะพื้นบ้านได้

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

K : P : A = 4 : 4 : 2

